

INDICE

NOTA INTRODUTTIVA

DANIELA NOVARESE, <i>A come Accademia: riflessioni sui luoghi della cultura e del potere . . .</i>	pag. 1
--	-----------

ACCADEMIE, SCUOLE, UNIVERSITÀ: MODELLI CULTURALI DENTRO E FUORI L'EUROPA

HANS SCHLOSSER, <i>Libertà di ricerca scientifica e d'insegnamento e Università. Radici storiche, contenuti, ambiti</i>	15
JOSÉ MANUEL DE BERNARDO ARES, <i>Las Academias de Francia y de España a finales del XVII y principios del XVIII: instituciones comparadas, personalidades relevantes y actividades innovadoras</i>	29
DEBORAH SCOLART, <i>La Madrasa, luogo del sapere religioso e giuridico</i>	55
TATIANA V. ZONOVA, <i>La Russia medievale e imperiale: formazione dei quadri diplomatici . .</i>	81
MARISA LUISA TOBAR, <i>Academias españolas en los siglos de Oro. La Academia de los Ociosos de Nápoles</i>	95
DITLEV TAMM, <i>Law at University of Copenhagen: from Studium Generale to protestant University</i>	131
BEATA MARIA PALKA, <i>Circoli culturali e Massoneria in Polonia: i lavori preparatori del testo costituzionale del 1791</i>	145
DIANA HERRERA, <i>El Gallo de San Pedro: una disputa por la enseñanza del derecho</i>	163

ESPERIENZE ITALIANE

MARIA GIGLIOLA DI RENZO VILLATA, <i>Cesare Lombroso e il R. Istituto lombardo di Scienze e Lettere: un rapporto tormentato</i>	179
M. ANTONELLA COCCHIARA, <i>Tra scuola, università e istituti di alta cultura, le accademie italiane nel dibattito costituente (1946-47).</i>	225
MARIA TERESA BORGATO, LUIGI PEPE, <i>Accademie, Istituti, società scientifiche e ricerca matematica in Italia nel XIX secolo</i>	267
LUIGI CHIARA, <i>Associazione e sociabilità d'élite nel Mezzogiorno d'Italia nella prima metà dell'Ottocento.</i>	287
MICHELE SIMONETTO, <i>Opinione pubblica e rivoluzione. La Società di Pubblica istruzione di Venezia nel 1797</i>	305

	pag.
MARIA ANTONIETTA TRASFORINI, « <i>Perché non posso andare a studiare lì...</i> »? <i>Scuole e Accademie d'arte nell'Europa ottocentesca e questione di genere</i>	351
SIMONA SALUSTRI, <i>L'Università Fascista di Bologna: un modello di accademia per il regime?</i>	379

SCUOLE, ACCADEMIE, PERSONAGGI: LA SICILIA

LUCREZIA LORENZINI, <i>Le Accademie siciliane e la codificazione letteraria e linguistica nei secoli XVI-XVII</i>	399
ALBA CREA, <i>Accademie filarmoniche e scuole di musica a Messina tra '600 e '900</i>	413
VITTORIA CALABRÒ, <i>Centri di cultura "alternativi": le scuole private di diritto nella Sicilia dell'Ottocento</i>	441
ALFIO SIGNORELLI, <i>L'Accademia Gioenia e i percorsi di formazione delle élites catanesi nell'età della Restaurazione</i>	469
ENZA PELLERITI, 1918-1945: <i>l'Accademia Peloritana dei Pericolanti fra le due guerre</i>	497
PATRIZIA DE SALVO, <i>La scienza giuridica a Messina nella seconda metà dell'Ottocento: uomini e idee fra Accademia Peloritana dei Pericolanti e Regia Università degli Studi</i>	513
CARMEN TRIMARCHI, <i>L'orazione su La necessità di un nuovo codice di leggi (1788) dell'abate Nunzio Minasi, accademico peloritano</i>	535
ERASMO CLAUDIO SILLETTI, <i>Due Statuti per un sodalizio: dall'Accademia palermitana del Buon Gusto all'Accademia di Scienze e Belle Lettere</i>	569
LORIS DE NARDI, <i>L'Accademia di Scienze e lettere di Palermo: fra interessi culturali, relazioni sociali e riflessioni politiche</i>	579
FRANCESCA FRISONE, <i>Andrea Gallo, accademico messinese</i>	611